

# Antico incanto

Suggerimenti classiche  
nella contemporaneità  
tra scuola, teatro, pittura

7 ottobre 2016



# Trentesimo



1985-86



2014-15



2015-16



L'incanto dell'Antico nella contemporaneità esiste

Poema a fumetti, '14-'15



L'incanto dell'Antico nella contemporaneità esiste

Alceste o la recita dell'esilio, '08-'09

# L'incanto è oggi

- nella pittura  
chioggiotta
- suggestionata (anche) dal  
nostro teatro scolastico
- di Dino Memmo



# L'incanto è oggi

- nella  
pittura

- di Rosario  
Santamaria



Lavagna  
della II B  
Scientifico,  
a.s. '14-'15



# L'incanto è oggi

- nella pittura
- di Antonio Duse



# L'incanto è oggi

- nella fotografia
- di Marco Boscolo  
Anzoletti



# Celebrare il Trentesimo

conoscendo le suggestioni  
sull'arte contemporanea  
NOSTRA dentro una  
tradizione



# ANTICO INCANTO



Liceo "G. Veronese" .....

*Suggerimenti classiche  
nella contemporaneità tra scuola, teatro, pittura*

Olimpia Capodanno, Roberto Viannello



15 dic '15

Con un percorso didattico...  
"Didattica delle Lingue e Letterature classiche"

<http://www.istruzioneveneto.it/DLC/>

# ...e con una mostra

- articolata in 5 sezioni tematiche
- e una sezione “di contorno”



# Cinque temi "interessanti"

- 1 Tornare dai morti
- 2 Perdere la patria
- 3 Eroismo del benefattore, eroismo del sapiens
- 4 Vedere e prevedere: sogni e deliri
- 5 Summum ius, summa iniuria: giustizia di uomini e dei



# “Interessanti” per

- il contenuto proposto alla riflessione
- essere testimonianza di una ENCICLOPEDIA CULTURALE e parte della nostra
- il senso critico e storico acquisibile dalla loro conoscenza



# Tre o più momenti di ogni tradizione

- Il testo antico del V sec. a.C.  
(scritto e in video)
- Il testo meno antico di Ovidio  
o Seneca (fine I sec. a.C.-inizio I  
sec. d.C.)
- Eventuale interpretazione  
letteraria novecentesca
- Lettura artistica dei pittori  
contemporanei



## Rileggere l'Antico. Perché?

- Fascino di emozioni e sentimenti “senza tempo”?  
Senso del permanere dell'essenza nel mutarsi delle cose?
- Ricognizione attualizzante dissacrante? (Leopardi delle Operette, Savinio, De Chirico...)
- Affiorare di ostinate reminiscenze della formazione (cioè della nostra enciclopedia culturale)?
- “Istruzioni per l'uso della vita” (M. Niola)?

Ascoltiamo

i protagonisti

[pf.vianello@gmail.com](mailto:pf.vianello@gmail.com)